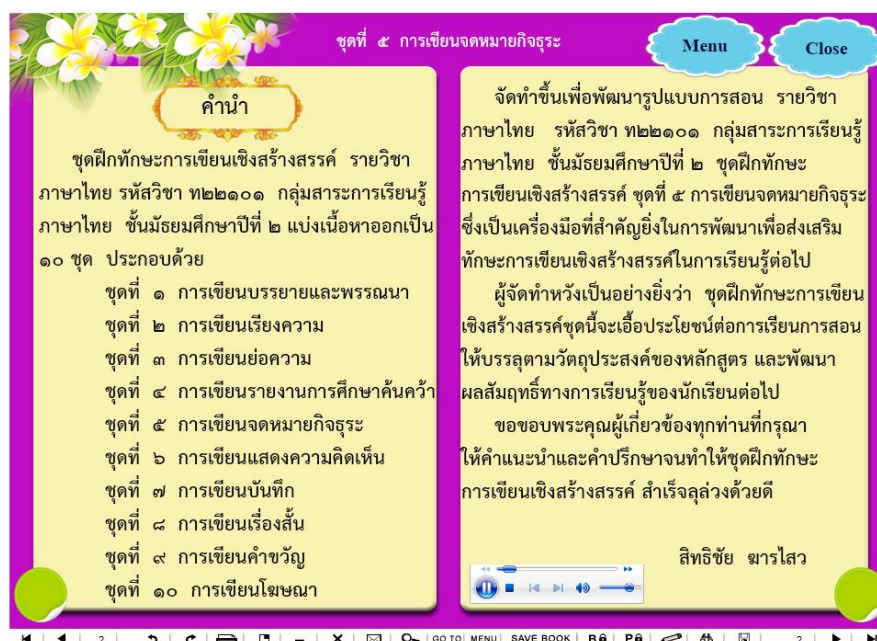
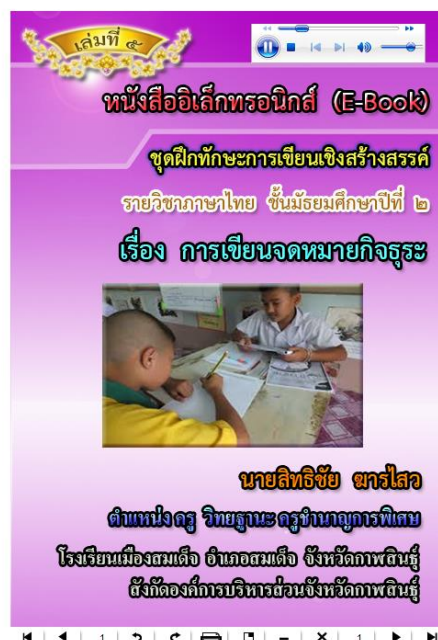


ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ





ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Close

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำแนะนำสำหรับครู	๑
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	๓
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๗
เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ	๑๓
ชุดฝึกทักษะที่ ๕.๑	๓๙
ชุดฝึกทักษะที่ ๕.๒	๔๑
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๕.๑	๔๓
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๕.๒	๔๕
แบบทดสอบหลังเรียน	๔๗
บรรณานุกรม	๕๓





GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6





ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

คำแนะนำสำหรับครู

๑. เตรียมและศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนที่จะให้นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมในชุดฝึกทักษะ
๒. อธิบายให้นักเรียนทราบจุดประสงค์ ของการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้นักเรียนได้ประโยชน์สูงสุดจากการทำชุดฝึกทักษะ
๓. ตระหนักอยู่เสมอว่าในการทำกิจกรรม ในชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมมากที่สุด
๔. ให้นักเรียนอ่านและปฏิบัติตามคำแนะนำ สำหรับนักเรียนในหน้าถัดไปโดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา





GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6



ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

คำแนะนำสำหรับนักเรียน

- ฟังคำชี้แจงจากครูในการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนการศึกษาเนื้อหา
- นักเรียนต้องขอสัตย์ต่อตนเองไม่ดูเฉลยก่อนทำแบบทดสอบ และการทำชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียน
- ตั้งใจศึกษาเนื้อหาไปตามลำดับ ทีละหน้าอย่างรอบคอบ ไม่เปิดข้ามเพราะจะทำให้สับสน
- เมื่อทำกิจกรรมฝึกทักษะระหว่างเรียนจึงเปิดดูในเฉลยฝึกทักษะต่อไปเพื่อตรวจสอบดูว่าถูกหรือผิด ถ้าตอบถูกจงศึกษาเนื้อหาต่อไป ถ้าตอบผิดให้ย้อนกลับไปอ่านทบทวน ทำความเข้าใจ

กับเนื้อหาเดิมอีกครั้ง แล้วฝึกปฏิบัติใหม่อีกครั้ง

๖. ศึกษาเนื้อหาไปเรื่อย ๆ “เหนื่อยก็พัก” แล้วค่อยศึกษาต่อไป

๗. เมื่อศึกษาเนื้อหา และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จนครบแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนตรวจคำตอบเพื่อดูความก้าวหน้าของตนเอง

๘. โปรดทำตามลำดับขั้นตอนอย่างเคร่งครัดเพื่อให้นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้อย่างถูกต้อง



๓

๔

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

จุดประสงค์การเรียนรู้

- บอกหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง
- เขียนจดหมายกิจธุระเชิงสร้างสรรค์ได้

ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน้าถัดไปเลยคะ



๕

๖

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อความใดหมายถึงจดหมายกิจธุระ

- ☐ ก. จดหมายที่บุคคลติดต่อกันเพื่อการค้าขาย
- ☐ ข. จดหมายที่บุคคลติดต่อกันเพื่องานราชการ
- ☐ ค. จดหมายที่บุคคลติดต่อกันเพื่อธุระที่ไม่ใช่การค้าขาย
- ☐ ง. จดหมายที่บุคคลติดต่อกันเพื่อถามข่าวคราวครอบครัว

๒. ข้อใดเขียน วัน เดือน ปี ได้ถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย

- ☐ ก. ๒๔ ม.ค. ๕๕
- ☐ ข. ๒๔ มกราคม ๕๕
- ☐ ค. ๒๔ มกราคม ๒๕๕๕
- ☐ ง. ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๕

๓. เราเขียนจดหมายถึงกันเพราะสาเหตุใด

- ☐ ก. ประหยัดเวลา
- ☐ ข. แทนการพูดสื่อสาร
- ☐ ค. ใช้เป็นเอกสารสำคัญ
- ☐ ง. ไม่อยากไปพบด้วยตนเอง

๗

๘

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

๙. ข้อใดใช้คำขึ้นต้นถึงบุคคลทั่วไปได้ถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย

- ☐ ก. เรียน คุณสมชาย ประสบโชค
- ☐ ข. เรียนประธานสภาผู้แทนราษฎร
- ☐ ค. เรียนผู้จัดการร้านไพศาลวิทยา ที่นับถือ
- ☐ ง. เรียน ขณกษัตริย์ราชันย์ ที่เคารพอย่างยิ่ง

๑๐. ข้อความใดที่ใช้ภาษาไม่สุภาพในการเขียนจดหมายกิจธุระ

- ☐ ก. ดิฉันสุขภาพแข็งแรงและพอใจในงานนี้
- ☐ ข. กระผมมีวุฒิปริญญาตรีสายงานไฟฟ้า
- ☐ ค. ผมสามารถนำให้คนอื่นเชื่อได้ในเวลาอันสั้น
- ☐ ง. ดิฉันมีประสบการณ์ในการทำงานมาแล้ว ๓ ปี

ตรวจคำตอบ

เพื่อน ๆ ตอบถูกกี่ข้อคะ

๑๑

๑๒

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

เรื่อง การเขียนจดหมาย

การเขียนจดหมาย

ในปัจจุบันโลกมีการพัฒนาการสื่อสารทางโทรคมนาคมได้สะดวก และรวดเร็วแต่การสื่อสารอีกชนิดที่สำคัญอย่างยิ่งก็คือ การเขียนจดหมาย เพราะสามารถเขียนได้ทุกเวลา ทุกโอกาสเก็บไว้ได้นาน จดหมายของบุคคลสำคัญจะเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในอนาคตและจดหมายที่เขียนดีมีคุณค่าก็อาจเป็นวรรณกรรมได้

จดหมาย หมายถึง ตัวหนังสือหรือข้อความที่ใช้ในการสื่อสารแทนการพูดจา เนื่องจากผู้รับสารและผู้ส่งสารอยู่ห่างไกลกัน หรือไม่ได้พบปะกันด้วยตัวเอง จดหมายจึงเป็นเสมือนตัวแทน

ของผู้ส่งสาร เนื่องจากเป็นการสื่อสารเฉพาะตัวและไม่เห็นหน้ากัน ดังนั้น ผู้สื่อสารต้องมีความสามารถในการใช้ถ้อยคำที่สื่อสารได้ตรงความหมายตามที่ต้องการ ไพเราะ สละสลวย สื่ออารมณ์ และความรู้สึกได้ตามที่ต้องการ เหมาะสมกับกาลเทศะ และบุคคล เขียนได้ถูกต้องตามรูปแบบ และมีมารยาทในการเขียน จึงจะสามารถสื่อสารได้ผลตรงตามที่ต้องการ แต่ในการเขียนจดหมายส่วนตัว บางครั้งถ้าผู้เขียนกำลังมีอารมณ์รุนแรงต้องรู้จักระงับอารมณ์ และต้องรู้จักใช้ถ้อยคำที่เหมาะสม เพื่อลดความขัดแย้งหรือลดความตึงเครียดลง

๑๓

๑๔

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๕.๑

เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจดหมายลาครูมา ๑ ฉบับ

๓๕

๔๐

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

ชุดฝึกทักษะที่ ๕.๒

เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจดหมายถึงเพื่อน

มา ๑ ฉบับอย่างสร้างสรรค์

Menu Close

๔๑



๔๒

24

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

24

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๕.๑

เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจดหมายลาครูมา ๑ ฉบับ

Menu Close

๔๓

ตัวอย่างจดหมายลาครู

๑๑/๑๒ ถนนธรรมราชปทีป
แขวงสามแดนโนน เขตพญาไท
กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๘

เรียน อาจารย์ที่ปรึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เนื่องจากดิฉันได้กลับภูมิลำเนา ตั้งแต่วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ ดิฉันมีภาระ
เรียน และต้องกลับมากับรุ่นพี่ไม่ได้ไปโรงเรียนตามปกติ ขอเรียนขอ
ลาเรียนประมาณ ๑ สัปดาห์

ดิฉันจึงเรียนมาเพื่อขอขานลาครูเป็นเวลา ๓ วัน ตั้งแต่วันที่ ๑๘ สิงหาคม ถึงวันที่
๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ เมื่อครบกำหนดแล้วดิฉันจะมาเรียนตามปกติ

ด้วยความเคารพอย่างสูง
พี่ธิยา ราชธรรม
ขอรับรองว่าความถูกต้องของผู้เขียนเป็นความจริงทุกประการ
(นายอารยะราชธรรม)
ผู้ปกครอง

๔๔

25

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

25

[illegible]

ชุดที่ ๔ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อความใดหมายถึงจดหมายกิจธุระ

- ☐ ก. จดหมายที่บุคคลติดต่อกันเพื่อการค้าขาย
- ☐ ข. จดหมายที่บุคคลติดต่อกันเพื่องานราชการ
- ☐ ค. จดหมายที่บุคคลติดต่อกันเพื่อธุระที่ไม่ใช่การค้าขาย
- ☐ ง. จดหมายที่บุคคลติดต่อกันเพื่อถามข่าวคราวครอบครัว

๒. ข้อใดเขียน วัน เดือน ปี ได้ถูกต้อง
ตามหลักการเขียนจดหมาย

- ☐ ก. ๒๔ ม.ค. ๕๕
- ☐ ข. ๒๔ มกราคม ๕๕
- ☐ ค. ๒๔ มกราคม ๒๕๕๕
- ☐ ง. ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๕

๓. เราเขียนจดหมายถึงกันเพราะสาเหตุใด

- ☐ ก. ประหยัดเวลา
- ☐ ข. แทนการพูดสื่อสาร
- ☐ ค. ใช้เป็นเอกสารสำคัญ
- ☐ ง. ไม่อยากไปพบด้วยตนเอง

๔๗

๔๘

GO TO MENU SAVE BOOK B P

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

๙. ข้อใดใช้คำขึ้นต้นถึงบุคคลทั่วไปได้ถูกต้อง
ตามหลักการเขียนจดหมาย

- ก. เรียน คุณสมชาย ประสบโชค
- ข. เรียนประธานศาลฎีกา ที่เคารพ
- ค. เรียนผู้จัดการร้านไพศาลวิทยา ที่นับถือ
- ง. เรียน อาพนายนายกรัฐมนตรี ที่เคารพอย่างยิ่ง

๑๐. ข้อความใดที่ใช้ภาษาไม่สุภาพ
ในการเขียนจดหมายกิจธุระ

- ก. ดิฉันสุขภาพแข็งแรงและพอใจในงานนี้
- ข. กระผมมีวุฒิปริญญาตรีสายงานไฟฟ้า
- ค. ผมสามารถเฝ้าให้คนอื่นเชื่อได้ในเวลาอันสั้น
- ง. ดิฉันมีประสบการณ์ในการทำงานมาแล้ว ๓ ปี

ตรวจคำตอบ

เพื่อน ๆ ตอบถูกกี่ข้อคะ

๕๑ ๕๒

ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ

Menu Close

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน
ภาษาไทยวรรณคดีวิจักข์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักวิชาการและส่งเสริม
สวัสดิการครู, ๒๕๕๔.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ :
ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ๒๕๕๕.

ถวัลย์ มาศจรัส. นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด-
แบบฝึกเสริมทักษะ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ :
ธารอักษร, ๒๕๕๖.

นพดล จันทรเพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ :
ต้นอ่อน, ๒๕๕๔.

ประชุมพร สุวรรณตรา. การเขียนแบบสร้างสรรค์.
ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๕๓.

ประกาศรี สิริอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์.
กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๒.

ปราณี สุรสิทธิ์. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์.
กรุงเทพฯ : แสงดาว, ๒๕๕๔.

พิชิต อักนิจ. หลักเบื้องต้นของการเขียนเรียงความ.
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
๒๕๕๕.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. การสอนเขียนเรียงความ.
พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. หลักและวิธีการสอนอ่าน
ภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๕๔.

๓๐ ๓๐

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

เล่มที่ ๒

พั่งงีลืออเล็กทรอนิกส์ (E-Book)

ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

A photograph showing two young male students sitting at a desk. The student on the left, wearing a yellow shirt, is looking down at a piece of paper. The student on the right, wearing a white shirt, is holding a pen and writing on a larger sheet of paper. There are other papers and a small container on the desk.

นายสิทธิชัย ขนารโสภา
ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนเมืองแสนดี อําเภอสันตผด จังหวัดกาฬสินธุ์
สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์



คำนำ

Menu
Close

ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา
ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ แบ่งเนื้อหาออกเป็น
๑๐ ชุด ประกอบด้วย

- ชุดที่ ๑ การเขียนบรรยายและพรรณนา
- ชุดที่ ๒ การเขียนเรียงความ
- ชุดที่ ๓ การเขียนย่อความ
- ชุดที่ ๔ การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
- ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ
- ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น
- ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก
- ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น
- ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ
- ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนารูปแบบการสอน รายวิชา
ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ชุดฝึกทักษะ
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ
ซึ่งเป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาเพื่อส่งเสริม
ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในการเรียนรู้ต่อไป
ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดฝึกทักษะการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ชุดนี้จะเอื้อประโยชน์ต่อการเรียนการสอน
ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และพัฒนา
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักเรียนต่อไป
ขอขอบพระคุณผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่กรุณา
ให้คำแนะนำและคำปรึกษาจนทำให้ชุดฝึกทักษะ
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำเร็จลุล่วงด้วยดี

สิทธิชัย ชารสไส



ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น
Close

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำแนะนำสำหรับครู	๑
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	๓
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๗
เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น	๑๓
ชุดฝึกทักษะที่ ๖.๑	๒๔
ชุดฝึกทักษะที่ ๖.๒	๓๑
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๖.๑	๓๓
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๖.๒	๓๕
แบบทดสอบหลังเรียน	๓๗
บรรณานุกรม	๔๓



3
GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6
3

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น
Menu Close

คำแนะนำสำหรับครู

๑. เตรียมและศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนที่จะให้นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมในชุดฝึกทักษะ
๒. อธิบายให้นักเรียนทราบจุดประสงค์ของการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้นักเรียนได้ประโยชน์สูงสุดจากการทำชุดฝึกทักษะ
๓. ตระหนักอยู่เสมอว่าในการทำกิจกรรมในชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมมากที่สุด
๔. ให้นักเรียนอ่านและปฏิบัติตามคำแนะนำสำหรับนักเรียนในหน้าถัดไปโดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา



๑
GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6
๒

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

คำแนะนำสำหรับนักเรียน

- ฟังคำชี้แจงจากครูในการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนการศึกษาเนื้อหา
- นักเรียนต้องซื่อสัตย์ต่อตนเองไม่ดูเฉลยก่อนทำแบบทดสอบ และการทำชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียน
- ตั้งใจศึกษาเนื้อหาไปตามลำดับ ที่ละหน้าอย่างรอบคอบ ไม่เปิดข้ามเพราะจะทำให้สับสน
- เมื่อทำกิจกรรมฝึกทักษะระหว่างเรียนจึงเปิดดูในเฉลยฝึกทักษะต่อไปเพื่อตรวจสอบดูว่าถูกหรือผิด ถ้าตอบถูกจงศึกษาเนื้อหาต่อไป ถ้าตอบผิดให้ย้อนกลับไปอ่านบทวน ทำความเข้าใจ

๓

กับเนื้อหาเดิมอีกครั้ง แล้วฝึกปฏิบัติใหม่อีกครั้ง

๖. ศึกษาเนื้อหาไปเรื่อย ๆ “เหนื่อยก็พัก” แล้วค่อยศึกษาต่อไป

๗. เมื่อศึกษาเนื้อหา และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จนครบแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนตรวจคำตอบเพื่อดูความก้าวหน้าของตนเอง

๘. โปรดทำตามลำดับขั้นตอนอย่างเคร่งครัดเพื่อนักเรียนจะเกิดการเรียนรู้อย่างถูกต้อง



๔

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

จุดประสงค์การเรียนรู้

- บอกหลักการแสดงความคิดเห็นจากสื่อต่าง ๆ ได้
- เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์
- เขียนแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์ได้

๕

ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน้าถัดไปเลยคะ



๖

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

- การแสดงความคิดเห็นโดยทั่วไป มีลักษณะตรงกับข้อใด
 - ก. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีขั้นสูง
 - ข. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแต่งกายของวัยรุ่นในปัจจุบัน
 - ค. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุและศูนย์กลางการเกิดแผ่นดินไหว
 - ง. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับระบบการศึกษาในประเทศไทย
- ข้อใด ไม่ใช่ การแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์
 - ก. มีข้อมูลหลักฐานประกอบการพูด
 - ข. ควบคุมอารมณ์ได้ดีและมีเหตุผลประกอบการพูด
 - ค. แสดงความคิดเห็นเพื่อมุ่งเอาชนะเพียงฝ่ายเดียว
 - ง. ใช้ภาษาที่สุภาพ และสำรวมกิริยาขณะพูดได้อย่างเหมาะสม
- บุคคลในข้อใดแสดงความคิดเห็นได้น่าเชื่อถือมากที่สุด
 - ก. ผู้ป่วยโรคหัวใจไม่ควรออกกำลังกายเด็ดขาด
 - ข. นมถั่วเหลืองให้พลังงานและคุณค่าทางอาหารมากกว่านมแพะ
 - ค. การรับประทานผักสดมีประโยชน์มากกว่ารับประทานผักสุก ๒-๓ เท่า
 - ง. แม่น้ำโขงไม่ได้ไหลผ่านภาคกลางเพราะแม่น้ำโขงไหลกันพรมแดนระหว่างไทย-ลาว

๗

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

- เหตุใดการดื่มน้ำสมุนไพรมีในช่วงแรก จะทำให้รู้สึกอึดอัด
 - ก. ผู้ดื่มไม่ชอบ
 - ข. ผู้ดื่มเป็นโรค
 - ค. ผู้ดื่มไม่เคยดื่มมาก่อน
 - ง. ผู้ดื่มไม่กล้าดื่ม
- ข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง
 - ก. ช่วงแรกของการดื่มอาจจะทำให้รู้สึกอึดอัด
 - ข. น้ำสมุนไพรมีบางชนิดจะดื่มลำบากในช่วงแรก
 - ค. การดื่มที่ควรดื่มแบบจิบช้า ๆ จะดีกว่าดื่มเร็ว ๆ
 - ง. น้ำที่ทำจากผักผลไม้ ธัญพืชต่าง ๆ คือน้ำสมุนไพรม
- การแสดงความคิดเห็นในเรื่องใด ที่จะต้องใช้ความระมัดระวังมากที่สุด
 - ก. การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวไทย
 - ข. การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมโลก
 - ค. การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเป็นอยู่ของชาวชนบท
 - ง. การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเชื่อทางด้านศาสนา
- การแสดงความคิดเห็นในข้อใด สามารถเป็นหลักฐานอ้างอิงได้
 - ก. การปราศรัยหาเสียง
 - ข. การพูดแสดงความคิดเห็น
 - ค. การเขียนแสดงความคิดเห็น
 - ง. การกล่าวโต้แย้งอย่างมีเหตุผล

๑๑

ตรวจสอบ

๑๒

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

๑. ความหมายของการเขียนแสดงความคิดเห็น

การเขียนแสดงความคิดเห็น คือ การเขียนที่ประกอบด้วยข้อมูลอันเป็นข้อเท็จจริงกับการแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ความคิดเห็นควรจะมีเหตุผลและเป็นไปในทางสร้างสรรค์การเขียนแสดงความคิดเห็นมีปรากฏในรูปของบทความตามสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร เป็นต้น

๒. หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น

๒.๑ การเลือกเรื่อง ผู้เขียนควรเลือกเรื่องที่เป็นที่สนใจของสังคมหรือเป็นเรื่องที่ทันสมัย อาจเกี่ยวกับเหตุการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปะ วิทยาศาสตร์ หรือข่าวเหตุการณ์ประจำวัน ทั้งนี้ผู้เขียนต้องมีความรู้และเข้าใจเรื่องที่ตนจะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี เพื่อที่จะแสดงความคิดเห็นอย่างลึกซึ้ง

๒.๒ การให้ข้อเท็จจริง ข้อมูลที่เลือกมานั้นจะต้องมีรายละเอียดต่าง ๆ เช่น ที่มาของเรื่อง ความสำคัญ และเหตุการณ์เป็นต้น

๒.๓ การแสดงความคิดเห็น ผู้เขียนอาจแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องได้ ๔ ลักษณะ ดังนี้คือ

- ๑) การแสดงความคิดเห็นเพื่อตั้งข้อสังเกต

๑๓ ๑๔

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

เช่นการเติบโตของธุรกิจอินเทอร์เน็ต
ความนิยมรับประทานอาหารเสริมสุขภาพ

๒) การแสดงความคิดเห็นเพื่อสนับสนุน

ข้อเท็จจริง เช่นหัวข้อเรื่อง การจัดระเบียบสังคมของรัฐบาล การปราบปรามยาเสพติดขึ้นเด็ดขาดของรัฐบาล

๓) การแสดงความคิดเห็นเพื่อโต้แย้งข้อเท็จจริง

เช่น หัวข้อเรื่อง การกินยาลดความอ้วนของวัยรุ่น การเปิดเสรีการค้าน้ำเมาของภูมิปัญญาชาวบ้าน

๔) การแสดงความคิดเห็นเพื่อประเมินค่า

เช่นหัวข้อเรื่อง การวิจารณ์เรื่องสั้น ที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนหรือรางวัลซีไรต์

๒.๔ การเรียบเรียง

- ๑) การตั้งชื่อ ควรตั้งชื่อเรื่องให้เร้าความสนใจผู้อ่าน และสอดคล้องกับเนื้อหาที่จะเขียน

๑๕

เพราะชื่อเรื่องเป็นส่วนที่ผู้อ่านจะต้องอ่านเป็นอันดับแรกและเป็นการบอกขอบเขตของเรื่องด้วย

๒) การเปิดเรื่อง ใช้หลักการเขียนเช่นเดียวกันกับคำนำ และควรเปิดเรื่องให้น่าสนใจ ชวนให้ผู้อ่านติดตามเรื่องต่อไป

๓) การลำดับ ควรลำดับเรื่องให้มีความต่อเนื่อง สอดคล้องกันตั้งแต่ต้นจนจบไม่ควรเขียนวกไปวนมา เพราะผู้อ่านอาจเกิดความสับสนจนไม่สามารถแยกแยะได้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริงและส่วนใดเป็นการแสดงความคิดเห็น

๔) การเปิดเรื่อง ใช้หลักการเช่นเดียวกับการเขียนสรุปและควรปิดเรื่องให้ผู้อ่านประทับใจ

๒.๕ การใช้ภาษา ควรใช้ภาษาอย่างสละสลวย ชัดเจน ไม่เยิ่นเย้อมีการใช้สำนวนโวหารอย่างเหมาะสมกับเรื่อง นอกจากนั้นยังต้องใช้ถ้อยคำที่สื่อความหมายได้ตรงตามอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียน

๑๖

ชุดที่ ๒ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu

Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๖.๑

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ

ข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๑. เรื่องสุขภาพร่างกายดูเหมือนวันวายเป็นขี้ขี้
แต่เชื่อไหมว่าทั้งจริงแล้วมีวิธีดูแลที่ง่ายแสนง่าย แค่นิน
นอน ทักผ่อนก็เพียงพอแล้วเป็นความลับง่าย ๆ
ที่คุณอาจไม่เคยรู้เลยทุกอย่างอยู่ใกล้แค่ลงมือทำ
เท่านั้นเอง

๒. ลอดช่องเป็นขนมที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทย
มาตั้งแต่โบราณกาล เป็นขนมไทยแท้ ๆ ที่ทำกินกัน
ต่างจากขนมอื่น ๆ อีกหลายอย่าง เช่น ขนมทองหยิบ
ทองหยอด ฝอยทอง ทองเอก ขนมเหล่านี้เป็นขนม
ที่นิยมใช้ในพิธีกรรม และประเพณีต่าง ๆ ซึ่งขนม
ดังกล่าวนี้ไม่ใช่ขนมไทยแท้

๒๔

๓๐

18
GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6
18



ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu
Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๖.๒

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็น
อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ในหัวข้อ
“อยากเห็นบ้านเมืองสงบสุข”




๓๑
๓๒

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๖.๑
เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

๑. เห็นด้วย เพราะสุขภาพเป็นเรื่องใกล้ตัวมาก หากรู้จักดูแลเอาใจใส่สุขภาพ และอาหาร การนอน การพักผ่อน และไม่ควรละเลยการออกกำลังกาย เพราะเป็นกิจกรรมที่ช่วยเพิ่มความแข็งแรง ให้กับร่างกายได้เป็นอย่างดี

๒. เห็นด้วย เพราะลวดช่องเป็นขนมไทยโบราณ ที่เป็นนิยมของคนไทยมาจนถึงปัจจุบัน แต่ขนมที่เป็นส่วนผสมของไข่ เช่น ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง เป็นขนมที่ได้รับอิทธิพล มาจากประเทศโปรตุเกส เผยแพร่วิธีการทำขนม โดยคุณท้าวทองกีบม้า

(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๓๓

๓๔

20

GO TO MENU SAVE BOOK B B P P 20

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๖.๒
เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๓๕

๓๖

21

GO TO MENU SAVE BOOK B B P P 21

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. การแสดงความคิดเห็นโดยทั่วไป มีลักษณะตรงกับข้อใด

- ☐ ก. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีขั้นสูง
- ☐ ข. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแต่งกายของวัยรุ่นในปัจจุบัน
- ☐ ค. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุและศูนย์กลางการเกิดแผ่นดินไหว
- ☐ ง. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับระบบการศึกษาในประเทศไทย

๒. ข้อใด ไม่ใช่ การแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์

- ☐ ก. มีข้อมูลหลักฐานประกอบการพูด
- ☐ ข. ควบคุมอารมณ์ได้ดีและมีเหตุผลประกอบการพูด
- ☐ ค. แสดงความคิดเห็นเพื่อบ่มงเอาชนะเพียงฝ่ายเดียว
- ☐ ง. ใช้ภาษาที่สุภาพ และสำรวมกิริยาขณะพูดได้อย่างเหมาะสม

๓. บุคคลในข้อใดแสดงความคิดเห็นได้น่าเชื่อถือมากที่สุด

- ☐ ก. ผู้ป่วยโรคหัวใจไม่ควรออกกำลังกายเด็ดขาด
- ☐ ข. นมถั่วเหลืองให้พลังงานและคุณค่าทางอาหารมากกว่านมแพะ
- ☐ ค. การรับประทานผักสดมีประโยชน์มากกว่ารับประทานผักสุก ๒-๓ เท่า
- ☐ ง. แม่น้ำโขงไม่ได้ไหลผ่านภาคกลางเพราะแม่น้ำโขงไหลกันพรมแดนระหว่างไทย-ลาว

๓๘

ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น

Menu Close

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักวิชาการและส่งเสริมสวัสดิการครู, ๒๕๕๔.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ๒๕๕๕.

ถวัลย์ มาศจรส. นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด-แบบฝึกเสริมทักษะ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ธารอักษร, ๒๕๕๖.

นพดล จันทรเพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ดันอ่อน, ๒๕๕๔.

ประชุมพร สุวรรณตรา. การเขียนแบบสร้างสรรค์. ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๕๓.

ประภาศรี สีหอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๒.

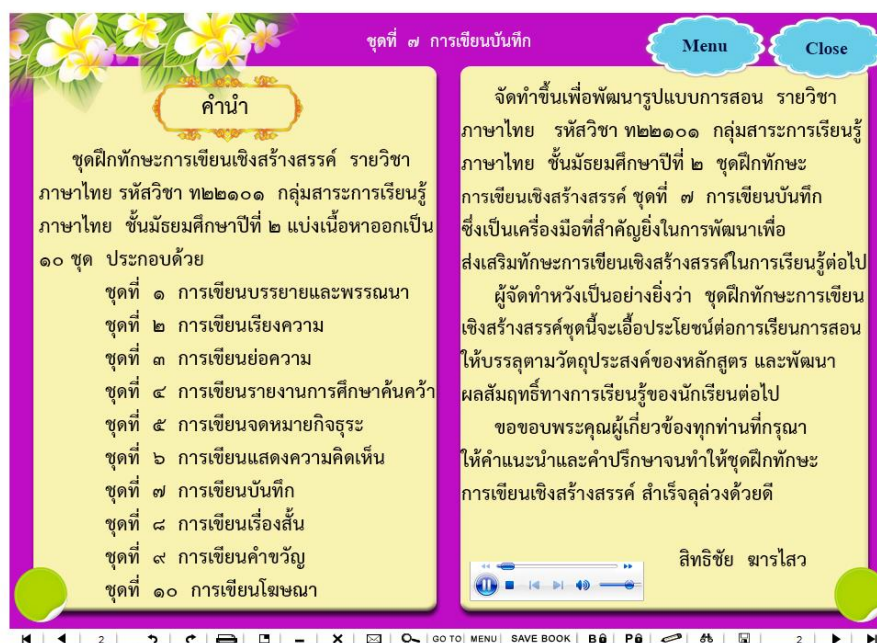
ปราณี สุรสิทธิ์. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว, ๒๕๕๔.

พิชิต อคินิจ. หลักเบื้องต้นของการเขียนเรียงความ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๕.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. การสอนเขียนเรียงความ. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๕๔.

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก



ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Close

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำแนะนำสำหรับครู	๑
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	๓
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๗
เรื่อง การเขียนบันทึก	๑๕
ชุดฝึกทักษะที่ ๗.๑	๓๙
ชุดฝึกทักษะที่ ๗.๒	๔๑
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๗.๑	๔๓
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๗.๒	๔๕
แบบทดสอบหลังเรียน	๔๗
บรรณานุกรม	๕๕



3

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

คำแนะนำสำหรับครู

- เตรียมและศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนที่จะให้นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมในชุดฝึกทักษะ
- อธิบายให้นักเรียนทราบจุดประสงค์ ของการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้นักเรียนได้ประโยชน์สูงสุดจากการทำชุดฝึกทักษะ
- ตระหนักอยู่เสมอว่าในการทำกิจกรรม ในชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมมากที่สุด
- ให้นักเรียนอ่านและปฏิบัติตามคำแนะนำ สำหรับนักเรียนในหน้าถัดไปโดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา



๑

๒

4

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

คำแนะนำสำหรับนักเรียน

๑. ฟังคำชี้แจงจากครูในการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
๒. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนการศึกษาเนื้อหา
๓. นักเรียนต้องซื้อสัตย์ต่อตนเองไม่ดูเฉลยก่อนทำแบบทดสอบ และการทำชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียน
๔. ตั้งใจศึกษาเนื้อหาไปตามลำดับ ที่ละหน้าอย่างรอบคอบ ไม่เปิดข้ามเพราะจะทำให้สับสน
๕. เมื่อทำกิจกรรมฝึกทักษะระหว่างเรียนจึงเปิดดูในเฉลยฝึกทักษะต่อไปเพื่อตรวจสอบดูว่าถูกหรือผิด ถ้าตอบถูกจึงศึกษาเนื้อหาต่อไป ถ้าตอบผิดให้ย้อนกลับไปอ่านบทวนทำความเข้าใจ

๓

กับเนื้อหาเดิมอีกครั้ง แล้วฝึกปฏิบัติใหม่อีกครั้ง

๖. ศึกษาเนื้อหาไปเรื่อย ๆ “เหนื่อยก็พัก” แล้วค่อยศึกษาต่อไป

๗. เมื่อศึกษาเนื้อหา และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จนครบแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนตรวจคำตอบเพื่อดูความก้าวหน้าของตนเอง

๘. โปรดทำตามลำดับขั้นตอนอย่างเคร่งครัดเพื่อให้นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้ถูกต้อง

๔

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกลักษณะของบันทึกประเภทต่าง ๆ ได้
๒. บอกประโยชน์ของการบันทึกได้
๓. สามารถเขียนบันทึกเชิงสร้างสรรค์ได้

๕

ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน้าถัดไปเลยคะ

๖

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. การบันทึกช่วยความจำเฉพาะกิจธุระ แต่ละคราว ควรบันทึกสิ่งใดบ้าง

- ☐ ก. กิจกรรมสำคัญที่จะทำ
- ☐ ข. วัน เวลา สถานที่ที่เคยมีการนัดหมาย
- ☐ ค. วัน เวลา สถานที่ ชื่อบุคคล ที่จะไปประกอบกิจธุระนั้น
- ☐ ง. ชื่อ ที่อยู่ หมายเลข โทรศัพท์ของบุคคล ที่จะไปประกอบกิจธุระนั้น

๒. บันทึกแบบใดผู้เขียนมีอิสระในการเขียน และการใช้ภาษามากที่สุด

- ☐ ก. บันทึกความรู้
- ☐ ข. บันทึกอนุทิน
- ☐ ค. บันทึกการประชุม
- ☐ ง. บันทึกประสบการณ์พิเศษ

๓. ข้อความใด ไม่ใช่ ประโยชน์ของการบันทึกที่ดี

- ☐ ก. ช่วยฝึกทักษะการเขียน
- ☐ ข. เขียนคำว่าบุคคลที่เราไม่พอใจได้
- ☐ ค. เป็นข้อมูลสำหรับเขียนอัตชีวประวัติ
- ☐ ง. ทำให้รู้จักตนเองมากขึ้นเมื่ออ่านทบทวน

๗ ๘

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

๑๐. ข้อความใดกล่าวถึงการเขียนบันทึก การประชุมถูกต้อง

- ☐ ก. จดมติของที่ประชุมเพียงอย่างเดียว
- ☐ ข. จดย่อเรื่องที่พิจารณาโดยไม่ต้องจดมติ ของที่ประชุม
- ☐ ค. จดย่อคำพูดเฉพาะประเด็นสำคัญที่นำไปสู่มติ ของที่ประชุม โดยไม่ต้องจดมติ
- ☐ ง. จดสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่พิจารณา เหตุผลของที่ประชุมพร้อมมติของที่ประชุม

ตรวจคำตอบ

๑๓ ๑๔

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

เรื่อง การเขียนบันทึก

ความหมายของบันทึก

บันทึก หมายถึง การเขียนจดข้อความไว้เพื่อกันลืม เพื่อบันทึกความจำ หรือเพื่อบันทึกเป็นหลักฐาน

ประเภทของบันทึก

ในเอกสารนี้จะแบ่งบันทึกออกเป็น ๔ ประเภทใหญ่ๆ ดังนี้

๑. บันทึกช่วยความจำ เป็นบันทึกที่ช่วยความจำในกิจธุระประจำวัน เช่น การบันทึกชื่อบุคคล ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ หรือบันทึกเกี่ยวกับการนัดหมาย
๒. บันทึกประสบการณ์ มีลักษณะคล้ายบันทึกช่วยความจำ แต่บันทึกอย่างละเอียดกว่าบันทึกช่วยความจำ และสอดแทรกความคิดเห็น ความรู้สึกไว้ด้วย
๓. บันทึกความรู้ เป็นบันทึกที่มุ่งประโยชน์ทางวิชาการอาจมีไว้เพื่อเตรียมสอบ เพื่อเตรียมเขียนรายงาน หรือเพื่อประดับความรู้ เป็นต้น
๔. บันทึกการประชุม บางครั้งเรียกว่ารายงานการประชุม เป็นหน้าที่ของเลขานุการในการประชุมขึ้นที่ต่องบันทึกความคิดเห็นของผู้เข้าประชุม พร้อมทั้งญัตติ และมติเพื่อเป็นหลักฐานในการดำเนินงานของหน่วยงานนั้นๆ

๑๕ การประกอบกิจธุระต่าง ๆ

๑๖

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

ตัวอย่าง

บันทึกช่วยความจำ เฉพาะกิจธุระแต่ละคราว

๑๐ ธันวาคม ๕๔	ส่งงานการฟังรายบุคคล ก่อน ๑๒.๕๐ น.
๑๕ ธันวาคม ๕๔	สอบหนังสือนอกเวลา “ชีวิตบ้านป่า” ในช่วงโมงเรียน
๑๗ ธันวาคม ๕๔	กวาด ถู จัดห้องนอนใหม่

ประเภทของบันทึกช่วยความจำ

๑. บันทึกช่วยความจำเฉพาะกิจธุระแต่ละคราว การบันทึกช่วยความจำเฉพาะกิจธุระแต่ละคราวควรบันทึกสิ่งเหล่านี้ คือ
 - ๑.๑ บันทึกวันเวลา ที่จะต้องประกอบกิจธุระนั้น
 - ๑.๒ บันทึกชื่อ บุคคล ที่จะต้องประกอบกิจธุระด้วย (ถ้ามี)
 - ๑.๓ บันทึก สถานที่ ที่จะไปประกอบกิจธุระนั้น

๑๗

๑๘

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๗.๑
เรื่อง การเขียนบันทึก

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบันทึกประสบการณ์

๒ ประเภท ดังต่อไปนี้

๑. บันทึกประจำวันหรืออนุทิน
๒. บันทึกประสบการณ์พิเศษ

๑. บันทึกประจำวันหรืออนุทิน

บันทึกประสบการณ์เกี่ยวกับการได้ศึกษา
ในโรงเรียนเมืองสมเด็จด้วยอารมณ์ ความรู้สึก
ความคิดเห็นของตน

๒. บันทึกประสบการณ์พิเศษ

การบันทึกประสบการณ์พิเศษที่ทางโรงเรียน
เมืองสมเด็จได้จัดทัศนศึกษาให้นักเรียน

โดยให้นักเรียนได้บันทึกเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ได้ไป
ทัศนศึกษา

บันทึกประจำวันหรืออนุทิน

บันทึกประสบการณ์พิเศษ

๓๙ ๔๐

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6 23

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๗.๒
เรื่อง การเขียนบันทึก

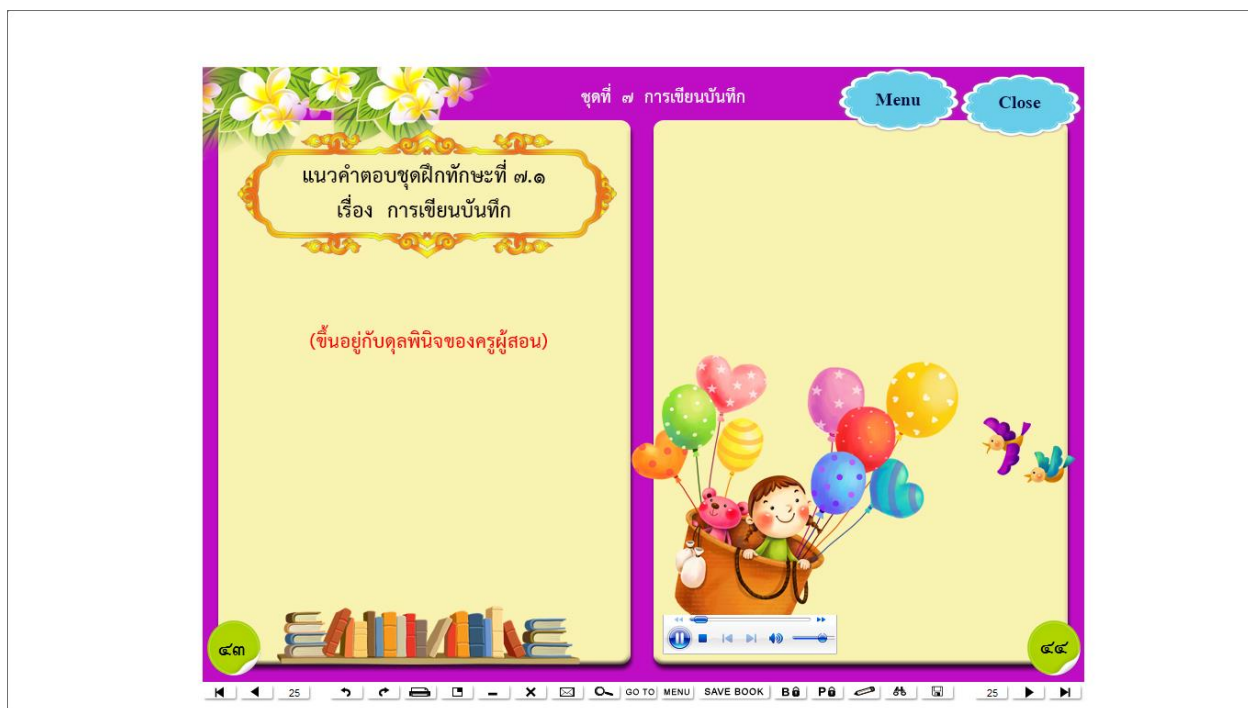
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบันทึกกิจกรรม
หรือเหตุการณ์ ดังนี้

๑. ให้นักเรียนเขียนบันทึกรายการต่าง ๆ
ของสถานีโทรทัศน์ อย่างสร้างสรรค์ โดยเลือกมา
๑ วัน จาก ๑ ช่องสถานี
๒. ตั้งคำถามจากข้อมูลที่บันทึกได้มา ๕ ข้อ

๔๑ ๔๒

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6 24



ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

1. การบันทึกช่วยความจำเฉพาะกิจธุระ แต่ละคราว ควรบันทึกสิ่งใดบ้าง
 - ก. กิจกรรมสำคัญที่จะทำ
 - ข. วัน เวลา สถานที่ที่เคยมีการนัดหมาย
 - ค. วัน เวลา สถานที่ ชื่อบุคคล ที่จะไปประกอบกิจธุระนั้น
 - ง. ชื่อ ที่อยู่ หมายเลข โทรศัพท์ของบุคคล ที่จะไปประกอบกิจธุระนั้น
2. บันทึกแบบใดผู้เขียนมีอิสระในการเขียน และการใช้ภาษามากที่สุด
 - ก. บันทึกความรู้
 - ข. บันทึกอนุทิน
 - ค. บันทึกการประชุม
 - ง. บันทึกประสบการณ์พิเศษ
3. ข้อความใด ไม่ใช่ ประโยชน์ของการบันทึกที่ดี
 - ก. ช่วยฝึกทักษะการเขียน
 - ข. เขียนคำว่าบุคคลที่เราไม่พอใจได้
 - ค. เป็นข้อมูลสำหรับเขียนอัตชีวประวัติ
 - ง. ทำให้รู้จักตนเองมากขึ้นเมื่ออ่านทบทวน

๔๗ ๔๘

27

ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก

Menu Close

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักวิชาการและส่งเสริมสวัสดิการครู, ๒๕๕๔.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ๒๕๕๕.

ถวัลย์ มาศกรัส. นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด-แบบฝึกเสริมทักษะ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ธารอักษร, ๒๕๕๖.

นพดล จันทรเพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ดันออน, ๒๕๕๔.

ประชุมพร สุวรรณตรา. การเขียนแบบสร้างสรรค์. ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๕๓.

ประกาศรี สีหอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๒.

ปราณี สุรสิทธิ์. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว, ๒๕๕๔.

พิชิต อ่อนิจ. หลักเบื้องต้นของการเขียนเรียงความ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๕.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. การสอนเขียนเรียงความ. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๕๔.

31 31

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น





ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

[Menu](#)
[Close](#)

คำนำ

ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ แบ่งเนื้อหาออกเป็น ๑๐ ชุด ประกอบด้วย

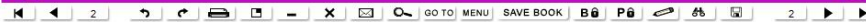
- ชุดที่ ๑ การเขียนบรรยายและพรรณนา
- ชุดที่ ๒ การเขียนเรียงความ
- ชุดที่ ๓ การเขียนย่อความ
- ชุดที่ ๔ การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
- ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ
- ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น
- ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก
- ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น
- ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ
- ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนารูปแบบการสอน รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น ซึ่งเป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในการเรียนรู้ต่อไป

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดนี้จะเอื้อประโยชน์ต่อการเรียนการสอนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักเรียนต่อไป

ขอขอบพระคุณผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่กรุณาให้คำแนะนำและคำปรึกษาจนทำให้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำเร็จลุล่วงด้วยดี

สิทธิชัย ขาวไสว



ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Close

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำแนะนำสำหรับครู	๑
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	๓
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๗
เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น	๑๑
ชุดฝึกทักษะที่ ๘.๑	๒๙
ชุดฝึกทักษะที่ ๘.๒	๓๑
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๘.๑	๓๓
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๘.๒	๓๕
แบบทดสอบหลังเรียน	๓๗
บรรณานุกรม	๔๑



3

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

คำแนะนำสำหรับครู

- เตรียมและศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนที่จะให้นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมในชุดฝึกทักษะ
- อธิบายให้นักเรียนทราบจุดประสงค์ ของการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้นักเรียนได้ประโยชน์สูงสุดจากการทำชุดฝึกทักษะ
- ตระหนักอยู่เสมอว่าในการทำกิจกรรม ในชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมมากที่สุด
- ให้นักเรียนอ่านและปฏิบัติตามคำแนะนำ สำหรับนักเรียนในหน้าถัดไปโดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา



๑

๒

3

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

คำแนะนำสำหรับนักเรียน

๑. ฟังคำชี้แจงจากครูในการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
๒. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนการศึกษาเนื้อหา
๓. นักเรียนต้องซื้อสัตย์ต่อตนเองไม่ดูเฉลยก่อนทำแบบทดสอบ และการทำชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียน
๔. ตั้งใจศึกษาเนื้อหาไปตามลำดับ ที่ละหน้าอย่างรอบคอบ ไม่เปิดข้ามเพราะจะทำให้สับสน
๕. เมื่อทำกิจกรรมฝึกทักษะระหว่างเรียนจึงเปิดดูในเฉลยฝึกทักษะต่อไปเพื่อตรวจสอบดูว่าถูกหรือผิด ถ้าตอบถูกจงศึกษาเนื้อหาต่อไป ถ้าตอบผิดให้ย้อนกลับไปอ่านบทวนทำความเข้าใจ

๓

กับเนื้อหาเดิมอีกครั้ง แล้วฝึกปฏิบัติใหม่อีกครั้ง

๖. ศึกษาเนื้อหาไปเรื่อย ๆ “เหนื่อยก็พัก” แล้วค่อยศึกษาต่อไป

๗. เมื่อศึกษาเนื้อหา และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จนครบแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนตรวจคำตอบเพื่อดูความก้าวหน้าของตนเอง

๘. โปรดทำตามลำดับขั้นตอนอย่างเคร่งครัดเพื่อให้นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้อย่างถูกต้อง

๔



GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกลักษณะและองค์ประกอบของเรื่องสั้นได้
๒. เขียนเรื่องสั้นเชิงสร้างสรรค์ได้

๕

ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน้าถัดไปเลยคะ



๖

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดถูกต้อง

- ☐ ก. เรื่องสั้นได้รับอิทธิพลจากตะวันตก
- ☐ ข. เรื่องสั้นต้องมีขนาดสั้น ๑๐๐๐ คำ
- ☐ ค. เรื่องสั้นต้องมีตัวละครตัวเดียว
- ☐ ง. เรื่องสั้นมักลววิธีการแต่งที่แน่นอน

๒. ข้อใดต่างจากกลุ่ม

- ☐ ก. แก้วดนตรี
- ☐ ข. สีที่แปดของรุ้งกินน้ำ
- ☐ ค. มอม
- ☐ ง. นักเดินทางผู้ยิ่งใหญ่

๓. ข้อใดเป็นความขัดแย้งภายใน

- ☐ ก. อารมณ์ไม่ยอมอ่านหนังสือสอบ
- ☐ ข. อารมณ์ชอบไปดูดวง
- ☐ ค. อาริประสบอุบัติเหตุบาดเจ็บสาหัส
- ☐ ง. อาจินต้องทำงานหนักเพื่อใช้หนี้

๔. ข้อใด คือ องค์ประกอบสำคัญที่นักเขียน ต้องการสื่อสารกับผู้อ่าน

- ☐ ก. โครงเรื่อง
- ☐ ข. ตัวละคร
- ☐ ค. แก่นเรื่อง
- ☐ ง. กลวิธีการประพันธ์

๗

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

๕. ข้อใดคือองค์ประกอบสำคัญที่แสดงชั้นเชิง ในการเขียนของผู้แต่ง

- ☐ ก. โครงเรื่อง
- ☐ ข. ตัวละคร
- ☐ ค. แก่นเรื่อง
- ☐ ง. กลวิธีการประพันธ์

๖. เรื่องสั้นของไทยได้รับอิทธิพลมาจากเรื่องใด

- ☐ ก. วรรณกรรมของชนชาติตะวันตก
- ☐ ข. วรรณกรรมของชนชาติตะวันออก
- ☐ ค. กวีที่ทรงอิทธิพลและมีความสำคัญในสมัยก่อน
- ☐ ง. ลัทธิทางการเมืองและความเชื่อทางศาสนา

๗. เรื่องสั้นจัดเป็นงานเขียนประเภทใด

- ☐ ก. สารคดี
- ☐ ข. บันเทิงคดี
- ☐ ค. สารบันเทิงคดี
- ☐ ง. ผลงานทางวิชาการ

๘. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของเรื่องสั้น

- ☐ ก. มีฉากในเรื่องน้อย
- ☐ ข. มีแก่นเรื่องมากกว่าหนึ่งประเด็น
- ☐ ค. มีความยาวประมาณ ๓-๔ หน้ากระดาษ
- ☐ ง. มีการดำเนินเรื่องที่รวดเร็ว กระชับ รัดกุม

๙. ข้อใด ไม่ใช่ องค์ประกอบของเรื่องสั้น

- ☐ ก. ตัวละคร
- ☐ ข. แก่นเรื่อง
- ☐ ค. โครงเรื่อง
- ☐ ง. คติแงคิด

๑๐. ในการเขียนเรื่องสั้น ผู้เขียนควรคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด

- ☐ ก. การตั้งชื่อเรื่อง
- ☐ ข. การเลือกตัวละคร
- ☐ ค. ความยาวของเรื่อง
- ☐ ง. ความรอบรู้ในเรื่องที่จะเขียน

๑๐

ตรวจคำตอบ

ชุดที่ ๔ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น

ความหมายของการเขียนเรื่องสั้น

เป็นการเขียนเล่าเรื่องแบบหนึ่ง และไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะเขียนให้ได้ดี เพราะมันมีข้อจำกัดในเรื่องของขนาด เข้ามาเกี่ยวข้องกับ ความหมายที่ง่ายที่สุดของมันคือ เรื่องเล่าที่มีประมาณ ๑,๐๐๐ ถึง ๕,๐๐๐ คำเป็นอย่างมาก



ลักษณะสำคัญของเรื่องสั้น

๑. ต้องสมบูรณ์ในตัวมันเอง
๒. อ่านจบแค่ในเวลาชั่วครู่
๓. ทุกคำในเรื่องต้องสำคัญ และส่งผลต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งในเรื่อง
๔. ประโยคเริ่มเรื่องเป็นสิ่งที่บอกถึงตลอดทั้งเรื่อง
๕. จบเมื่อไคลแมกซ์
๖. ตัวละครมีเท่าที่จำเป็น



๑๑ ๑๒

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๔ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

การแต่งเรื่อง

๑. ชนิดผูกเรื่อง เป็นการแต่งโดยใช้พล็อตเป็นตัวเดินเรื่อง ใช้ความซับซ้อน น่าสงสัยของเหตุการณ์ต่าง ๆ ให้คนอ่านสนใจติดตามว่าจะเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นต่อไป และมักจะจบลง ในลักษณะที่คนอ่านคาดไม่ถึง
(ไฉยสำหรับการแต่งเรื่องมักจะมาจากเหตุการณ์ สถานการณ์ เกร็ดประวัติ เรื่องเล่าพื้นเมือง หรือแม้กระทั่งข่าวคราวต่าง ๆ นักเขียนจะเอาสิ่งที่รู้เหล่านี้ มาผูกเป็นเรื่อง สร้างเหตุการณ์ ขึ้นมา เพื่อให้เกิดอีกเหตุการณ์หนึ่ง เพื่อจะนำไปสู่อีกเหตุการณ์หนึ่ง เสมอ จนกว่าเรื่องราวจะยุติ)
๒. ชนิดเพ่งไปที่ตัวละคร เป็นการนำเสนอเรื่องราวของตัวละครในเรื่อง โดยมากมักจะเกี่ยวข้อง กับความต้องการ ความขัดแย้ง อุปสรรค

๑๓

และการตัดสินใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือต่อเหตุการณ์ใด เหตุการณ์หนึ่งของตัวละคร คนอ่านจะสนใจในตัวละคร อยากรู้ว่าเขาจะทำอะไร และเขาจะได้รับผลจากการกระทำนั้นอย่างไรในตอนจบ

เน้นฉากสถานที่ เป็นเรื่องที่เน้นถึงบรรยากาศของสถานที่ และเวลา ที่ต่างออกไปจากปกติที่ตัวละครเคยอยู่ หรือพบเห็น เป็นที่แปลกใหม่สำหรับตัวละคร และสถานที่นั้นได้สร้างความรู้สึกรักใคร่ และมีผลกระทบ ต่อตัวละคร โดยมากมักจะเห็นในเรื่องระทึกขวัญ แสดงแนวคิด นักเขียนแต่งเรื่องขึ้นมาเพื่อนำเสนอแนวคิดของตัวเองในรูปแบบของเรื่องสั้นแทนการวิจารณ์แนะนำตรง ๆ เรื่องจะน่าสนใจ ถ้าเป็นหัวข้อที่กำลังอยู่ในการวิพากษ์วิจารณ์ในสังคม หรือเป็นเรื่องที่สร้างความขัดแย้งอยู่ในสังคมขณะนั้น เช่น ประเด็น การทำแท้งเสรี ดั่งบอนเสรี นักศึกษาชายตัว ศีลธรรมกำลังเสื่อม ฯลฯ ประเภท ไม่มีต่างไป

๑๔

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๘.๑
เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบทเพลงที่นักเรียนชอบ

๑ บทเพลง แล้วปฏิบัติตามกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ให้นักเรียนสร้างแผนผังความคิด (Mind map) โครงเรื่องสั้น ตามเนื้อหาในบทเพลง

๒๙

๓๐

18

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๘.๒
เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งเรื่องสั้น ๑ เรื่อง พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง

๓๑

๓๒

19

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๘.๑
เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น

(ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูผู้สอน)

๓๓



๓๔

20

GO TO MENU SAVE BOOK B B P P

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๘.๒
เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น

(ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูผู้สอน)

๓๕



๓๖

21

GO TO MENU SAVE BOOK B B P P

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดถูกต้อง

- ☐ ก. เรื่องสั้นได้รับอิทธิพลจากตะวันตก
- ☐ ข. เรื่องสั้นต้องมีขนาดสั้น ๑๐๐๐ คำ
- ☐ ค. เรื่องสั้นต้องมีตัวละครตัวเดียว
- ☐ ง. เรื่องสั้นมีกลวิธีการแต่งที่แน่นอน

๒. ข้อใดต่างจากกลุ่ม

- ☐ ก. แก้วอืดนตรี
- ☐ ข. สีที่แปดของรุ้งกินน้ำ
- ☐ ค. มอม
- ☐ ง. นักเดินทางผู้ยิ่งใหญ่

๓. ข้อใดเป็นความขัดแย้งภายใน

- ☐ ก. อารมณ์ไม่ยอมอ่านหนังสือสอบ
- ☐ ข. อารมณ์ชอบไปดูดวง
- ☐ ค. อาริประสพอุบัติเหตุบาดเจ็บสาหัส
- ☐ ง. อาจินต้องทำงานหนักเพื่อใช้หนี้

๔. ข้อใด คือ องค์ประกอบสำคัญที่นักเขียนต้องการสื่อสารกับผู้อ่าน

- ☐ ก. โครงเรื่อง
- ☐ ข. ตัวละคร
- ☐ ค. แก่นเรื่อง
- ☐ ง. กลวิธีการประพันธ์

๓๗

22

ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น

Menu Close

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักวิชาการและส่งเสริมสวัสดิการครู, ๒๕๕๔.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ๒๕๕๕.

ถวัลย์ มาศจรัส. นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด-แบบฝึกเสริมทักษะ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ธารอักษร, ๒๕๕๖.

นพดล จันทรพิบูล. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ดันอ่อน, ๒๕๕๔.

ประชุมพร สุวรรณตรา. การเขียนแบบสร้างสรรค์. ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๕๓.

ประภาศรี สีหอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๒.

ปรางค์ สุรสิทธิ์. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว, ๒๕๕๔.

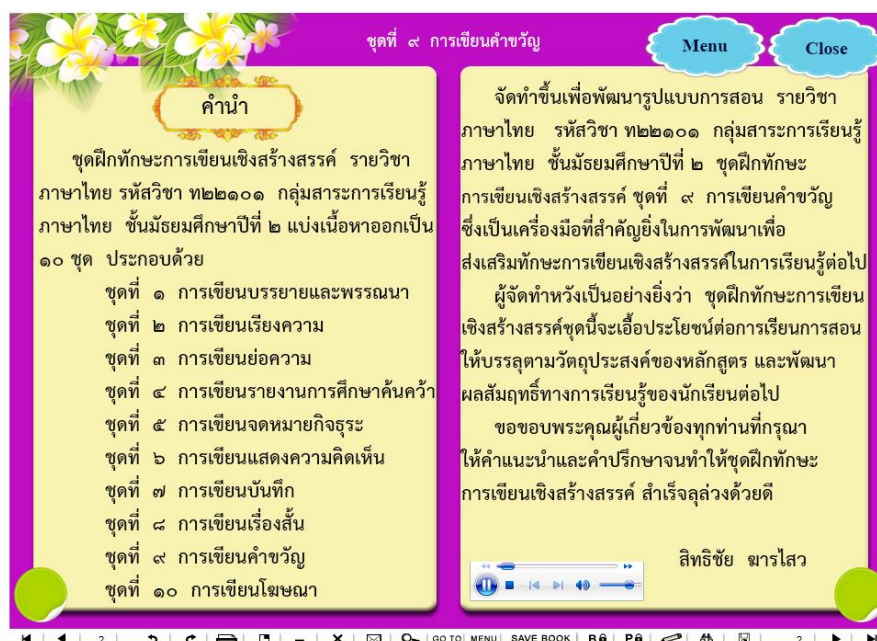
พิชิต อัครนิม. หลักเบื้องต้นของการเขียนเรียงความ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๕.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. การสอนเขียนเรียงความ. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๕๔.

24

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ



ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Close

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำแนะนำสำหรับครู	๑
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	๓
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๗
เรื่อง การเขียนคำขวัญ	๑๓
ชุดฝึกทักษะที่ ๙.๑	๒๙
ชุดฝึกทักษะที่ ๙.๒	๓๑
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๙.๑	๓๓
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๙.๒	๓๕
แบบทดสอบหลังเรียน	๓๗
บรรณานุกรม	๔๓



3

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

คำแนะนำสำหรับครู

- เตรียมและศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนที่จะให้นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมในชุดฝึกทักษะ
- อธิบายให้นักเรียนทราบจุดประสงค์ ของการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้นักเรียนได้ประโยชน์สูงสุดจากการทำชุดฝึกทักษะ
- ตระหนักอยู่เสมอว่าในการทำกิจกรรม ในชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมมากที่สุด
- ให้นักเรียนอ่านและปฏิบัติตามคำแนะนำ สำหรับนักเรียนในหน้าถัดไปโดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา



๑

๒

4

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

คำแนะนำสำหรับนักเรียน

๑. ฟังคำชี้แจงจากครูในการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
๒. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนการศึกษาเนื้อหา
๓. นักเรียนต้องซื้อสัตย์ต่อตนเองไม่ดูเฉลยก่อนทำแบบทดสอบ และการทำชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียน
๔. ตั้งใจศึกษาเนื้อหาไปตามลำดับ ที่ละหน้าอย่างรอบคอบ ไม่เปิดข้ามเพราะจะทำให้สับสน
๕. เมื่อทำกิจกรรมฝึกทักษะระหว่างเรียนจึงเปิดดูในเฉลยฝึกทักษะต่อไปเพื่อตรวจสอบดูว่าถูกหรือผิด ถ้าตอบถูกจงศึกษาเนื้อหาต่อไป ถ้าตอบผิดให้ย้อนกลับไปอ่านบทวนทำความเข้าใจ

กับเนื้อหาเดิมอีกครั้ง แล้วฝึกปฏิบัติใหม่อีกครั้ง

๖. ศึกษาเนื้อหาไปเรื่อย ๆ “เหนื่อยก็พัก” แล้วค่อยศึกษาต่อไป

๗. เมื่อศึกษาเนื้อหา และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จนครบแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนตรวจคำตอบเพื่อดูความก้าวหน้าของตนเอง

๘. โปรดทำตามลำดับขั้นตอนอย่างเคร่งครัดเพื่อนักเรียนจะเกิดการเรียนรู้ถูกต้อง



๓ ๔

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมาย ความสำคัญของการเขียนคำขวัญได้
๒. อธิบายหลักการใช้ภาษาในการเขียนคำขวัญได้
๓. เขียนคำขวัญเชิงสร้างสรรค์ได้

ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน้าถัดไปเลยคะ



๕ ๖

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. จะแต่งคำขวัญให้ดีดี ต้องมีหลักการอย่างไร

- ☐ ก. ศึกษาจุดมุ่งหมายของคำขวัญ
- ☐ ข. รู้ความหมายของคำศัพท์
- ☐ ค. ฝึกเขียนคำขวัญบ่อย ๆ
- ☐ ง. ถูกทุกข้อ

๒. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของคำขวัญ

- ☐ ก. เขียนได้เฉพาะบางเรื่อง
- ☐ ข. ถ้อยคำน้อยแต่กินความมาก
- ☐ ค. ข้อความสั้น ๆ ไม่เกิน ๑๖ พยางค์
- ☐ ง. เป็นร้อยแก้ว ร้อยกรอง หรือคำคล้องจอง

๓. “ ลูกที่อยู่ที่แม่ ”
จะเติมคำขวัญนี้อย่างไร

- ☐ ก. รักลูกหมั่นอบรม
- ☐ ข. เสริมคุณค่าให้สังคม
- ☐ ค. คอยดักเตือนให้ลูกดี
- ☐ ง. เลี้ยงดูและอบรม

๔. ข้อใดเป็นคำขวัญแบบร้อยแก้ว

- ☐ ก. สามัคคีคือพลัง
- ☐ ข. มีสติพึงประจบให้ครบบาท
- ☐ ค. อ่านน้อยอ่านนิด อ่านแล้วคิดได้ความรู้
- ☐ ง. โลกสวยเพราะป่าสร้าง โลกร้างเพราะป่าสิ้น

๗ ๘

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

๙. ข้อใดเป็นคำขวัญประจำจังหวัด

- ☐ ก. ใต้สุดสยาม เมืองงามชายแดน
- ☐ ข. น้ำมีคุณค่ารักษา ป่ามีค่าควรดูแล
- ☐ ค. สร้างคุณค่าให้สังคม คือ อบรมลูกรักดี
- ☐ ง. มีวินัย ใจซื่อสัตย์ รู้ประหยัด
เคร่งครัดคุณธรรม

๑๐. จงเติมคำขวัญต่อไปนี้ให้สมบูรณ์

ถ่านหิน.....

รถม้า.....

เครื่องบิน.....

งามพระธาตุ.....

ฝึกช้างใช้.....

- ☐ ก. ลือไกล ลือลั่น ลือชา ลือนาม ลือโลก
- ☐ ข. ลือชา ลือลั่น ลือนาม ลือไกล ลือโลก
- ☐ ค. ลือโลก ลือนาม ลือลั่น ลือชา ลือไกล
- ☐ ง. ลือนาม ลือชา ลือไกล ลือลั่น ลือโลก

ตรวจคำตอบ

๑๑ ๑๒

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

เรื่อง การเขียนคำขวัญ

ความหมายของคำขวัญ

ปัจจุบันมีผู้นิยมใช้คำขวัญเชิญชวนโน้มน้าวใจผู้ฟัง ผู้อ่านให้ตระหนัก และคล้อยตามในสถานการณ์ แตกต่างกันไป หน่วยงานราชการองค์กรต่าง ๆ จัดประกวดคำขวัญทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น เพื่อวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันไป การเขียนคำขวัญ เป็นงานเขียนที่ต้องใช้ความสามารถในแง่ของการใช้ถ้อยคำที่กระชับ รัดกุมและมีความหมายเด่น แปร และต้องคล้องจองเพื่อจดจำได้ง่าย การเขียนคำขวัญเนื่องในโอกาสใดโอกาสหนึ่ง ผู้เขียนต้องแสดงความคิดเห็นที่เด่นชัดในเรื่องนั้นขึ้นมา เลือกคำที่มีน้ำหนัก มีความหมายกระชับ

นำมาผูกเป็นประโยคสั้น ๆ และให้มีคำสัมผัสกันบ้าง ก็จะได้คำขวัญที่น่าสนใจ ตรงจุดมุ่งหมาย ความหมาย คำขวัญ คือ ถ้อยคำ สำนวนที่แต่งขึ้นเพื่อเป็น ข้อเตือนใจ และโน้มน้าวจิตใจชวนให้ปฏิบัติตามคำขวัญ คำขวัญ มีความสำคัญมาก เพราะเป็นเครื่องมือ ที่ใช้เตือนใจ ชักชวน จูงใจคนในสังคมให้ปฏิบัติ ติ ปฏิบัติชอบ หรือเป็นคำโฆษณา ประชาสัมพันธ์สินค้า บริการของบริษัท ห้างร้าน หรือหน่วยงานต่าง ๆ

บูชาครูแห่งแผ่นดิน จอมปราพบุศาสตรศิลป์
สยามินทร์ "ภูมิพล"

๑๓

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

หลักการใช้ภาษาในการเขียนคำขวัญ

การเขียนคำขวัญให้น่าสนใจ ควรคำนึงในประเด็นต่อไปนี้

- ใช้ถ้อยคำสั้น กระชับ มีความหมายลึกซึ้ง ใช้คำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป แต่ไม่ควรเกิน ๑๖ คำ แบ่งเป็นวรรคได้ตั้งแต่ ๑-๔ วรรค เช่น
 - ทุกข์ที่ไหน กาชาดไปทีนั้น
 - ห้องสมุด ดุจชุมคลัง แห่งปัญญา
 - มารยาทงาม น้ำใจดี
 - ทุกชีวิ จะปลอดภัย
 - อากาศเป็นพิษ ชีวิตจะสิ้น
 - ต้นไม้เท่านั้น ทั้งกันและแก้
- เขียนให้ตรงจุดมุ่งหมาย แสดงความคิดเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างเด่นชัด หรือมีใจความสำคัญเพียงอย่างเดียว เพื่อให้จำง่าย เช่น
 - แสดงพลังประชาธิปไตย ด้วยการไปใช้สิทธิเลือกตั้ง
 - หลายชีวิต รอโลหิตจากท่าน
 - ขับรถถูกกฎ ช่วยลดอุบัติเหตุ
 - ทั้งขยะไม่เลือกที่ หมดราศีไปทั้งเมือง
 - ครูคือพลังสร้างแผ่นดิน ไทยทุกถิ่น
 น้อมบูชาพระคุณครู
 - น้อมคุณคำมหาศาล อย่าล้าผลาญ
 โดยไม่จำเป็น
 - จีบจ่ายรู้ค่า ถึงเวลาจ่ายคืน

๑๔ ๑๕

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๙.๑
เรื่อง การเขียนคำขวัญ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง นักเรียนเติมคำล้องจ่อง
คำขวัญต่อไปนี้ ให้สัมพันธ์กับคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง ช่วยกันคนละนิดซุบซิวัดลิ่งแวดล้อม..

๑. รักชีวิตกล้วย
๒. ร่วมใจปลูกป่า
๓. ออกกำลังกายวันละนิด
๔. อ่านหนังสือวันละหน้า

๕. รักพ่อรักแม่
๖. ปิดน้ำปิดไฟ
๗. ใช้รถใช้ถนน
๘. ชีวิตสดใส

๒๙

๓๐

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๙.๒
เรื่อง การเขียนคำขวัญ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง จงเขียนหรือแต่งคำขวัญตามหัวข้อ
ที่กำหนดให้มาข้อละ ๔ ตัวอย่าง

๑. คำขวัญเกี่ยวกับจังหวัดกาฬสินธุ์ คือ
.....
.....
.....

๒. คำขวัญเพื่อแสดงจุดมุ่งหมายหรืออุดมคติ
ของบุคคล เช่น
.....
.....
.....

๓. คำขวัญเพื่อเตือนใจให้ตระหนักถึงภัยอันตราย
เช่น
.....
.....
.....

๔. คำขวัญเพื่อเรียกร้อง เชิญชวน จูงใจ
ให้เชื่อมั่น หรือปฏิบัติในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น
.....
.....
.....

๓๑

๓๒

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๙.๑
เรื่อง การเขียนคำขวัญ

คำชี้แจง นักเรียนเติมคำล่องจอง
คำขวัญต่อไปนี้ ให้สัมพันธ์กับคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง ช่วยกันคนละนิดขุบชีวิตสิ่งแวดล้อม..

๑. รักชีวิตกล้วยโปรดใส่ใจสุขภาพตน
๒. ร่วมใจปลูกป่าพร้อมรักษาความเป็นไทย
๓. ออกกำลังกายวันละนิดชีวิตจะสดใส
๔. อ่านหนังสือวันละหน้าช่วยนำพาให้เจริญ

๕. รักพ่อรักแม่ความรักแท้ยั่งยืนนาน
๖. ปิดน้ำปิดไฟร่วมใส่ใจลดโลกร้อน
๗. ใช้รถใช้ถนนระวังชนคนเดินทาง
๘. ชีวิตสดใสเพราะคนไทยสามัคคี

๓๓

๓๔

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

Menu Close

แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๙.๒
เรื่อง การเขียนคำขวัญ

คำชี้แจง จงเขียนหรือแต่งคำขวัญตามหัวข้อ
ที่กำหนดให้มาข้อละ ๔ ตัวอย่าง

๑. คำขวัญเกี่ยวกับจังหวัดกาฬสินธุ์ คือ
"หลวงพ่อองค์ดำลือเลื่อง เมืองฟ้าแดดสงยาง
โปงลางเลิกล้ำ วัฒนธรรมผู้ไท ผ้าไหมแพรวา
ผาเสวยภูพาน มหาธารลำปาว ไดโนเสาร์
สัตว์โลกล้านปี"

๒. คำขวัญเพื่อแสดงจุดมุ่งหมายหรืออุดมคติ
ของบุคคล เช่น
ตำรวจอยู่ไหนประชาอุ้นใจ
ธนาคารกรุงเทพเพื่อนคู่คิด มิตรคู่บ้าน
กาชาดบรรเทาทุกข์เพื่อความสุขของปวงประชาชน

๓. คำขวัญเพื่อเตือนใจให้ตระหนักถึงภัยอันตราย
เช่น
เมื่อสิ่งแวดล้อมเป็นพิษชีวิตจะมีภัย
รักษาชีวิตดีกว่าพิชิตเวลา
ขับรถให้เตือนตนข้ามถนนให้เตือนตา

๔. คำขวัญเพื่อเรียกร้อง เชิญชวน จูงใจ
ให้เชื่อมั่น หรือปฏิบัติในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น
ภูมิใจไทยทำดีใจไทยใช้
อ่านหนังสือวันละหน้าเพิ่มคุณค่าแก่ชีวิต
รักไทย นิยมไทยร่วมกันใช้ของไทยทำ

๓๕

๓๖

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

[Menu](#)
[Close](#)

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

- จะแต่งคำขวัญให้ได้ดี ต้องมีหลักการอย่างไร
 - ☐ ก. ศึกษาจุดมุ่งหมายของคำขวัญ
 - ☐ ข. รู้ความหมายของคำศัพท์
 - ☐ ค. ฝึกเขียนคำขวัญบ่อย ๆ
 - ☐ ง. ถูกทุกข้อ
- ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของคำขวัญ
 - ☐ ก. เขียนได้เฉพาะบางเรื่อง
 - ☐ ข. ถ้อยคำน้อยแต่กินความมาก
 - ☐ ค. ข้อความสั้น ๆ ไม่เกิน ๑๖ พยางค์
 - ☐ ง. เป็นร้อยแก้ว ร้อยกรอง หรือคำคล้องจอง
- “ ลูกที่อยู่แม่ ”
จะเติมคำขวัญได้อย่างไร
 - ☐ ก. รักลูกหมั่นอบรม
 - ☐ ข. เสริมคุณค่าให้สังคม
 - ☐ ค. คอยตักเตือนให้ลูกดี
 - ☐ ง. เลี้ยงดูดูแลและอบรม
- ข้อใดเป็นคำขวัญแบบร้อยแก้ว
 - ☐ ก. สามัคคีคือพลัง
 - ☐ ข. มีสติพึงประจบให้ครบบาท
 - ☐ ค. อ่านน้อยอ่านนิต อ่านแล้วคิดได้ความรู้
 - ☐ ง. โลกสวยเพราะป่าสร้าง โลกร้างเพราะป่าสิ้น

๓๗

ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ

[Menu](#)
[Close](#)

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักวิชาการและส่งเสริมสวัสดิการครู, ๒๕๕๔.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ๒๕๕๕.

ถวัลย์ มาศจรัส. นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด-แบบฝึกเสริมทักษะ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : อารักษ์, ๒๕๕๖.

นพดล จันทรเพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ดันออน, ๒๕๕๔.

ประชุมพร สุวรรณตรา. การเขียนแบบสร้างสรรค์. ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๕๓.

ประกาศรี สีหอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๒.

ปราณี สุรสิทธิ์. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว, ๒๕๕๔.

พิชิต อ่อนิจ. หลักเบื้องต้นของการเขียนเรียงความ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๕.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. การสอนเขียนเรียงความ. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๕๔.

๓๘

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา





ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

[Menu](#)
[Close](#)

คำนำ

ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ แบ่งเนื้อหาออกเป็น ๑๐ ชุด ประกอบด้วย

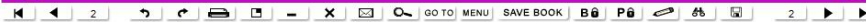
- ชุดที่ ๑ การเขียนบรรยายและพรรณนา
- ชุดที่ ๒ การเขียนเรียงความ
- ชุดที่ ๓ การเขียนย่อความ
- ชุดที่ ๔ การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
- ชุดที่ ๕ การเขียนจดหมายกิจธุระ
- ชุดที่ ๖ การเขียนแสดงความคิดเห็น
- ชุดที่ ๗ การเขียนบันทึก
- ชุดที่ ๘ การเขียนเรื่องสั้น
- ชุดที่ ๙ การเขียนคำขวัญ
- ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนารูปแบบการสอน รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา ซึ่งเป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในการเรียนรู้ต่อไป

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดนี้จะเอื้อประโยชน์ต่อการเรียนการสอนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักเรียนต่อไป

ขอขอบพระคุณผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่กรุณาให้คำแนะนำและคำปรึกษาจนทำให้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำเร็จลุล่วงด้วยดี

สิทธิชัย ขาวใส



ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Close

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำแนะนำสำหรับครู	๑
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	๓
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๗
เรื่อง การเขียนโฆษณา	๑๓
ชุดฝึกทักษะที่ ๑๐.๑	๑๔
ชุดฝึกทักษะที่ ๑๐.๒	๑๓
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๑๐.๑	๑๕
แนวคำตอบชุดฝึกทักษะที่ ๑๐.๒	๑๗
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๙
บรรณานุกรม	๕๕



3

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

คำแนะนำสำหรับครู

- เตรียมและศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนที่จะให้นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมในชุดฝึกทักษะ
- อธิบายให้นักเรียนทราบจุดประสงค์ ของการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้นักเรียนได้ประโยชน์สูงสุดจากการทำชุดฝึกทักษะ
- ตระหนักอยู่เสมอว่าในการทำกิจกรรม ในชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมมากที่สุด
- ให้นักเรียนอ่านและปฏิบัติตามคำแนะนำ สำหรับนักเรียนในหน้าถัดไปโดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา



๑

๒

4

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

คำแนะนำสำหรับนักเรียน

๑. ฟังคำชี้แจงจากครูในการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
๒. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนการศึกษาเนื้อหา
๓. นักเรียนต้องซื้อสัตย์ต่อตนเองไม่ดูเฉลยก่อนทำแบบทดสอบ และการทำชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียน
๔. ตั้งใจศึกษาเนื้อหาไปตามลำดับ ที่ละหน้าอย่างรอบคอบ ไม่เปิดข้ามเพราะจะทำให้สับสน
๕. เมื่อทำกิจกรรมฝึกทักษะระหว่างเรียนจึงเปิดดูในเฉลยฝึกทักษะต่อไปเพื่อตรวจสอบดูว่าถูกหรือผิด ถ้าตอบถูกจงศึกษาเนื้อหาต่อไป ถ้าตอบผิดให้ย้อนกลับไปอ่านบทวนทำความเข้าใจ

๓

กับเนื้อหาเดิมอีกครั้ง แล้วฝึกปฏิบัติใหม่อีกครั้ง

๖. ศึกษาเนื้อหาไปเรื่อย ๆ “เหนื่อยก็พัก” แล้วค่อยศึกษาต่อไป

๗. เมื่อศึกษาเนื้อหา และชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จนครบแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนตรวจคำตอบเพื่อดูความก้าวหน้าของตนเอง

๘. โปรดทำตามลำดับขั้นตอนอย่างเคร่งครัดเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างถูกต้อง

๔

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมาย ความสำคัญของการโฆษณาได้
๒. อธิบายวัตถุประสงค์ของการเขียนโฆษณาได้
๓. เขียนโฆษณาเชิงสร้างสรรค์ได้

๕

ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน้าถัดไปเลยคะ

๖

GO TO MENU SAVE BOOK B6 P6

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. การเขียนโฆษณา หมายถึงข้อใด

- ☐ ก. ผู้บริโภคเสนอขายสินค้า
- ☐ ข. ผู้บริโภคต้องการซื้อสินค้า
- ☐ ค. เป็นการเสนอซื้อสินค้าหรือบริการไปยังผู้บริโภค
- ☐ ง. เป็นการเสนอขายสินค้าหรือบริการไปยังผู้บริโภค

๒. ข้อใด ไม่ใช่ วัตถุประสงค์หลักของการโฆษณา

- ☐ ก. เพื่อนำเสนอเพิ่มการสับเปลี่ยน
- ☐ ข. เพื่อแนะนำสินค้าหรือบริการให้เป็นที่รู้จัก
- ☐ ค. เพื่อรักษาค่านิยมในการใช้สินค้าหรือบริการ
- ☐ ง. เพื่อรณรงค์ส่งเสริมการซื้อการใช้สินค้าหรือบริการให้มากยิ่งขึ้น

๓. ข้อใดคือ วัตถุประสงค์ทั่วไปของการโฆษณา

- ☐ ก. เพื่อนำเสนอเพิ่มการสับเปลี่ยน
- ☐ ข. เพื่อแนะนำสินค้าหรือบริการให้เป็นที่รู้จัก
- ☐ ค. เพื่อรักษาค่านิยมในการใช้สินค้าหรือบริการ
- ☐ ง. เพื่อรณรงค์ส่งเสริมการซื้อการใช้สินค้าหรือบริการให้มากยิ่งขึ้น

๗ ๘

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

๘. ข้อใด ไม่ใช่ สิ่งที่ควรพิจารณาในการเขียนในการโฆษณาสินค้า

- ☐ ก. การเขียนข้อความโฆษณาต้องดึงดูดความสนใจ
- ☐ ข. ภาษาที่ใช้ต้องสั้น กระชับ ไม่เยิ่นเย้อจนเกินไป
- ☐ ค. ภาษาที่ใช้ต้องกระตุ้นให้ผู้บริโภคเกิดความอยากได้
- ☐ ง. การใช้ภาษาในการโฆษณาถูกแบบแผนทางไวยากรณ์เท่านั้น

๙. การพาดหัวในการเขียนข้อความในการโฆษณาสินค้าข้อใดถูกต้อง

- ☐ ก. ข้อความที่เห็นหรือได้ฟังสามารถจดจำได้ง่าย
- ☐ ข. ข้อความที่สั้น ๆ กระชับ และเป็นคำที่ติดปากอยู่เสมอ
- ☐ ค. ข้อความที่เร้าความสนใจจากผู้บริโภคให้สนใจโฆษณา
- ☐ ง. ข้อความที่ให้รายละเอียดในพาดหัวว่า

๑๐. ข้อใดคือลักษณะของการเขียนคำขวัญโฆษณา

- ☐ ก. เป็นคำหรือข้อความที่สั้น กระชับ ได้ใจความ
- ☐ ข. เป็นถ้อยคำที่เห็นหรือได้ฟังสามารถจดจำได้ง่าย
- ☐ ค. ใช้คำที่โน้มน้าวใจ ชักจูงใจในความใคร่รู้ใคร่เห็น หรืออยากทดลอง
- ☐ ง. ถูกทุกข้อ

ตรวจคำตอบ

๑๑ ๑๒

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

[Menu](#)
[Close](#)

เรื่อง การเขียนโฆษณา

ความหมายของการเขียนโฆษณา

คำว่า “โฆษณา” พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้ให้ความหมายไว้ว่า “โฆษณา หมายถึง การเผยแพร่หนังสือออกไปยังสาธารณชน การป่าวร้อง การป่าวประกาศ เช่น โฆษณาสินค้า” และพจนานุกรมสแตนดาร์ด (Standard Dictionary, international edition ๑๙๘๒) ได้ให้ความหมายของการโฆษณาว่าเป็น “ระบบหรือวิธีการในการดึงดูดความสนใจจากประชาชนด้วยการให้เข้ามามีส่วนร่วมในเหตุการณ์หรือดึงดูดให้สนใจที่จะซื้อสินค้า ผลิตภัณฑ์บริการต่าง ๆ”

๑๔

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

[Menu](#)
[Close](#)

โรเบิร์ต ลัสก์ (Robert Lusk) ประธานกรรมการบริษัท เบเนตัน สหราชอาณาจักร ให้ทัศนะว่า “การโฆษณาเป็นวิธีการในการเสนอสินค้า ผลิตภัณฑ์ บริการ หรือความคิดเห็นสู่ประชาชน เพื่อให้ประชาชนเกิดการยอมรับและซื้อสินค้า ผลิตภัณฑ์ หรือบริการ”

จากคำจำกัดความข้างต้น พอจะสรุปได้ว่า การโฆษณา เป็นการเสนอขายสินค้าหรือบริการไปยังผู้บริโภค โดยผ่านสื่อโฆษณาต่าง ๆ และมีวิธีการที่จะกระตุ้นให้ผู้บริโภคเกิดความต้องการในสินค้าหรือบริการนั้น ๆ

วัตถุประสงค์หลักของการโฆษณา

๑. เพื่อแนะนำสินค้าหรือบริการให้เป็นที่รู้จัก พร้อมทั้งให้ผู้บริโภคหันมาสนใจใช้สินค้าหรือบริการที่โฆษณา สินค้าหรือบริการใดก็ตาม

๑๕

ถ้าไม่โฆษณาก็มีคนรู้จักหรือสนใจน้อย ไม่ส่งผลดีสู่การขายเท่าที่ควร แต่ถ้าการโฆษณาดีมีประสิทธิภาพ ประกอบกับได้มีสินค้าหรือบริการที่ดีก็จะได้รับความสนใจ เชื่อถือหรืออาจจะได้รับความนิยมชมชอบจากผู้ซื้อจนเป็นลูกค้าประจำกันไป

๒. เพื่อรณรงค์ส่งเสริมการซื้อการใช้สินค้าหรือบริการให้มากยิ่งขึ้น การโฆษณานอกจากจะช่วยให้ผู้บริโภคได้รู้จัก ได้สนใจสินค้าหรือบริการแล้ว ในกรณีที่จำเป็นต้องการรณรงค์เพื่อส่งเสริมการขาย หรือต้องการทำเป้าหมายของยอดขายให้สูงขึ้น เช่น ต้องการต่อสู้กับคู่แข่ง สามารถทุ่มงบประมาณดำเนินการโฆษณาโดยใช้สื่อต่าง ๆ อย่างเต็มที่ เพื่อให้ได้ผลตามต้องเป้าหมายที่กำหนดไว้

๑๖

จุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๑๐.๑
เรื่อง การเขียนโฆษณา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนรวบรวมถ้อยคำโฆษณา
จากสื่อต่าง ๆ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อสารสนเทศ
แล้วนำมาวิเคราะห์กลวิธีการเขียน

๔๑



๔๒

24

จุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

ชุดฝึกทักษะที่ ๑๐.๒
เรื่อง การเขียนโฆษณา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

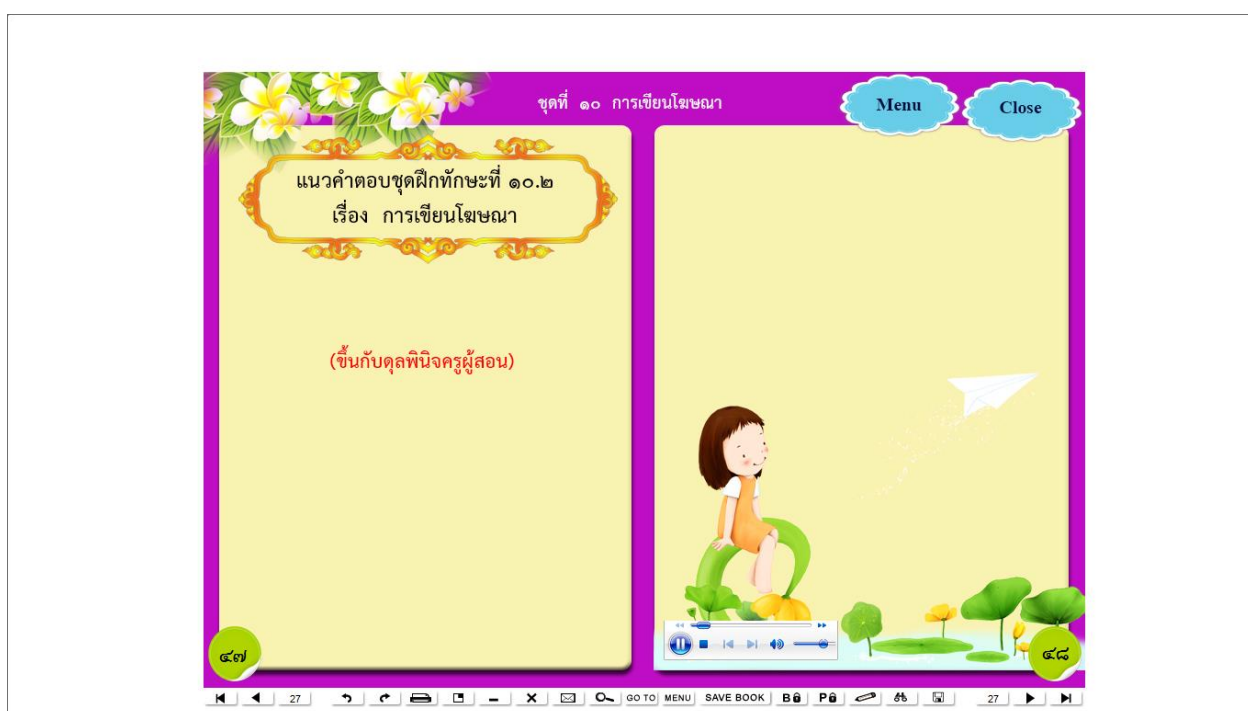
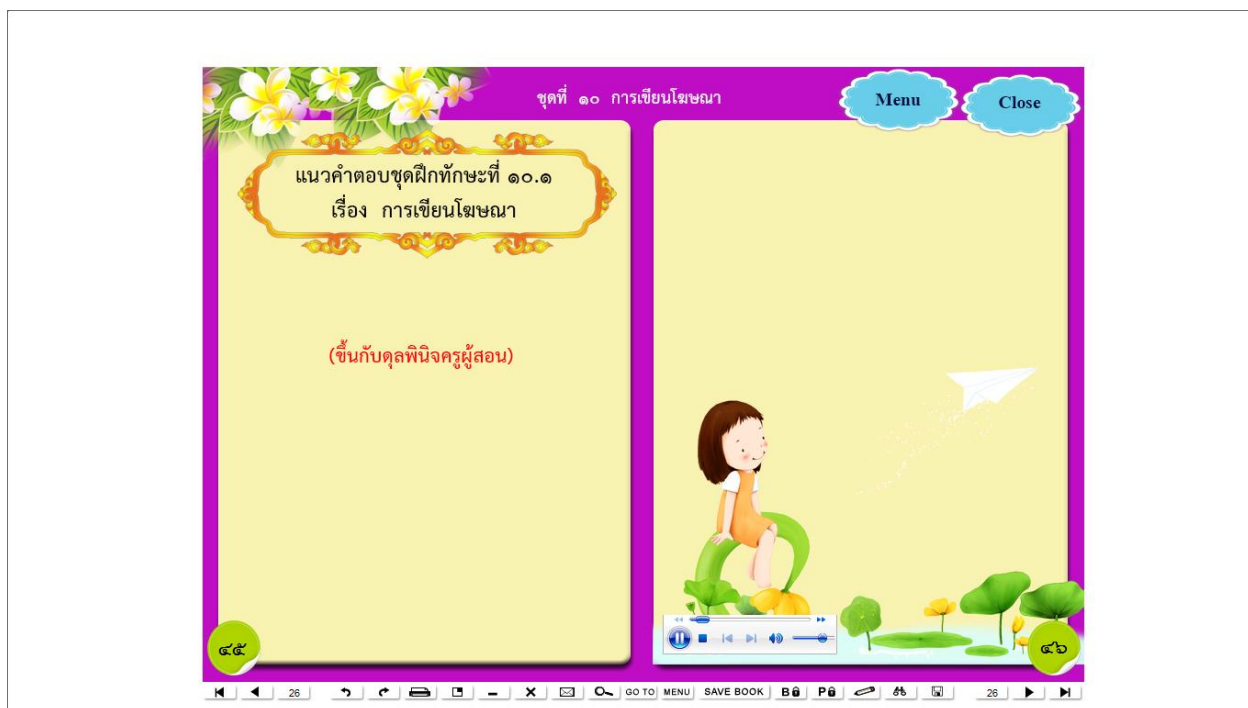
คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกเขียนโฆษณา
โดยกำหนดสินค้าหรือบริการที่ต้องการโฆษณาเอง

๔๓



๔๔

25



ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. การเขียนโฆษณา หมายถึงข้อใด

- ก. ผู้บริโภคเสนอขายสินค้า
- ข. ผู้บริโภคต้องการซื้อสินค้า
- ค. เป็นการเสนอซื้อสินค้าหรือบริการไปยังผู้บริโภค
- ง. เป็นการเสนอขายสินค้าหรือบริการไปยังผู้บริโภค

๒. ข้อใด ไม่ใช่ วัตถุประสงค์หลักของการโฆษณา

- ก. เพื่อนำเสนอเพิ่มการสับเปลี่ยน
- ข. เพื่อแนะนำสินค้าหรือบริการให้เป็นที่รู้จัก
- ค. เพื่อรักษาค่านิยมในการใช้สินค้าหรือบริการ
- ง. เพื่อรณรงค์ส่งเสริมการซื้อการใช้สินค้าหรือบริการให้มากยิ่งขึ้น

๓. ข้อใดคือ วัตถุประสงค์ทั่วไปของการโฆษณา

- ก. เพื่อนำเสนอเพิ่มการสับเปลี่ยน
- ข. เพื่อแนะนำสินค้าหรือบริการให้เป็นที่รู้จัก
- ค. เพื่อรักษาค่านิยมในการใช้สินค้าหรือบริการ
- ง. เพื่อรณรงค์ส่งเสริมการซื้อการใช้สินค้าหรือบริการให้มากยิ่งขึ้น

๔๔ ๕๐

28

ชุดที่ ๑๐ การเขียนโฆษณา

Menu Close

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักวิชาการและส่งเสริมสวัสดิการครู, ๒๕๕๔.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ๒๕๕๕.

ถวัลย์ มาศจรัส. นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด-แบบฝึกเสริมทักษะ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ธารอักษร, ๒๕๕๖.

นพดล จันทรเพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ดันอ่อน, ๒๕๕๔.

ประชุมพร สุวรรณตรา. การเขียนแบบสร้างสรรค์. ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๕๓.

ประกาศรี สีหอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๒.

ปราณี สุรสิทธิ์. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว, ๒๕๕๔.

พิชิต อ่อนิจ. หลักเบื้องต้นของการเขียนเรียงความ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๕.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. การสอนเขียนเรียงความ. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๕๔.

31